



SKIEN

Nr. 2 - AUGUST 2021 • 80. årgang

MENIGHETSBLAD

skienkirke.no



Nytt lydanlegg i kirken

Det er ditt valg

Stortingsvalget nærmer seg. Hver og en av oss har et ansvar for å forvalte stemmen vår på beste måte i forhold til hva vi mener er viktig i politikken.

Jeg for min del mener at forvaltning av Guds skaperverk, altså vår klode, er det viktigste ved dette valget. Og da tenker jeg på klima, naturmangfold, forbruk av jordas ressurser og forurensing.

De aller fleste av jordas naturvitenskapsfolk og FN mener at det er fare på ferde i forhold til oppvarming

av jorda, og at vi må gjøre mye mer for å motvirke dette, ved å redusere betydelig våre utslipp av klimagasser. Vi ser hvordan skogbranner har herjet rundt i verden i sommer, og hvordan styrtregn har skapt enorme oversvømmelser. Det er kanskje uenighet om dette med 100 % sikkerhet kan sies å skyldes våre menneskeskapte utslipp

av klimagasser, men fler og fler mener at her er det en sammenheng. Og tør vi å gamble med dette, og late som ingenting? Jeg mener at det er som strutsen å stikke hodet i sanden, og håpe på at ting går over.

Et annet forhold er vårt overforbruk av jordas ressurser. For jorda som helhet er det regnet ut at vi i år rundt 1. august hadde forbrukt dette årets ressurser dersom det skulle være bærekraftig på sikt. For Norges del, med vårt

store forbruk, og i forhold til vår befolkning, var det en dato i april.

Jeg oppfordrer alle til å tenke gjennom disse spørsmålene når vi skal stemme ved Stortingsvalget. Kan vårt valg stå seg i forhold til kommende generasjoner?

Gustav Sørde
Leder i menighetsrådet
gusta-so@online.no



Redaktøren har ordet

Kjære lesere!

Oså er det tid for høstens nummer. Sommeren er på hell og augustkveldene blir mørke og de vakre høstgavene nærmer seg.

Pandemien plager oss fremdeles. Vi gamlinger er heldigvis ferdig vaksinert, og ungdommen er i ferd med å få sine stikk. Heldigvis er vaksinasjonsgraden høy. Det er få som av en eller annen grunn nekter å ta vaksinen. Og noen tror mere på fantasifulle konspirasjonsteorier enn på faglige begrunnelser.

Av forskjellige grunner har jeg ikke vært noen flittig kirkegjenger det siste året. Det er blitt mye søndagsgudstjenester på radio.

Gudstjenester av varierende kvalitet. NRK har til og med sendt konserter i stedet for gudstjenester. Ansvaret for å bringe gode gudstjenester til lyttere som er avhengig av radioen, blir ikke forvaltet godt nok.

Min konklusjon er at vi har all mulig grunn til å være stolte av våre prester. De har høy kvalitet i sin gjerning både i kirken og i det daglige. Jeg tenker fremdeles på den flotte radiogudstjenesten vi hadde til kirkens 125 års feiring.

De gangene jeg har vært i kirken er jeg blitt gledelig overrasket over ganske mange i kirkebenkene til tross for pandemiens begrensninger. Det skal bli godt å komme til et kirkerom uten sperring

av benkerader og oppmerkede plasser. Og en normal nadverdsfeiring.

Det har vært mye arbeid og ansvar på kirketjener Trond og hans kollegaer. Det har jeg også skrevet om i tidligere utgaver, men det kan jeg med glede gjenta.

Regjeringen har varslet at i september vil begrensninger være avsluttet under den forutsetning at ikke nye virusvarianter med stor spreedevne dukker opp.

Vårt nye lydanlegg er nå satt i drift. Det var en stor glede å registrere det store spranget fra den gamle til den nye lyden. Et anlegg vi kan nyte i mange år fremover. Jeg håper vi også klarer å finansiere

utbedring av ringeanlegget med mulighet for å spille enkle melodier.

Og i løpet av høsten starter arbeidet med orgelutvidelsen med en «filial» bak alteret. 60-80 piper vil utvide klangen i kirkerommet. Kristoffer Kleive fikk orgelbyggeren til å legge spillepulten til rette for orgelpiper bak alteret. Men det ble ikke penger til utvidelsen.

Inge Apneseth
inge@apneseth.no
mobil 913 91 757



I denne andakten skriver jeg noe fra min personlige tros-fortelling.

Allerede i tenårene leste jeg relativt ofte i Bibelen. Jeg hadde «arvet» kristentroen fra mine foreldre. Evangeliet ble båret inn i mitt hjerte gjennom dem og kulturen på bedehuset og i kirka. På mine turer i naturen kunne jeg sette meg ned på en stubbe i godværet, lese noen avsnitt i mitt lomme-ny-testamente, og grunne på dem. Jeg kjente meg innenfor noe, og jeg ble kjent med en som var større enn meg selv og alle andre.

Gymnasårene ble viktige. På naturfaglinja hadde vi mye biologi og kjemi. Og min natur- og tros-glede fikk et uerstattelig fundament i undringen over det som skjer i kjemiske prosesser

og i det biologiske mangfold. I første kjemitime skrev læreren på tavlen – med kjemiske formler – at druesukker i kroppene våre blir omdannet til energi, karbondioksyd og vann. Symbolet for «omdannet» var en pil. «Hva ligger mer i den pilen», spurte jeg. Jeg var fylt av undring over at sukker ble til muskelkraft. Var der en vilje eller drift bak? Eller en visdom? Hvem skulle jeg rette min takknemlighet for en slik prosess til?

Senere lærte jeg om enzymer, proteiner som uten å bli endret selv bidrar til opptaket av næringsstoffene i kroppen. Katalysatorer, kaltes det. De bevirker at celler bygges opp av de bestanddelene de består av. Forunderlige greier! De samarbeider i et utrolig komplekst system. Og jo tydeligere forskerne kan

beskrive disse prosessene, jo større blir min undring. Har disse proteinene bevissthet? Vet de hva de gjør og hva det fører til, i naturen og kroppene våre?

For meg er visdommen bak alle kjemiske endringer noe jeg bøyer meg for. De pirrer min våkenhet og min nysgjerrighet. Jeg kjenner på undring og forundring. Og ydmykhet. Kroppsprosessene var i meg lenge før jeg kunne tenke noe om dem. Jeg bøyer meg for visdommen og kraften i dem.

Jeg klarer ikke å la være å være en troende. I hjertet mitt fryder jeg meg over min skaper.

I overgivelse. I ydmykhet, undring og takknemlighet.

Men ikke alt er harmoni i skaperverket. Vi har lenge

visst om og blitt kjent med dødelige bakterier og virus. Også disse har et liv en kan forundre seg over, men siden de er farlige, skaper de en polaritet i vår bevissthet. Vi vil leve, og vi blir påminnet om døden. Og de skaper frykt og fortvilelse. Frykt for å bli smittet. Og fortvilelse når den rammer og fører til død.

”*Kriste eleison!
Herre Krist,
miskunne deg!*”

Oystein Skaland
Teolog
oysteinskaland@gmail.com



VI VIL GI DEG EN BEST MULIG SYNSHVERDAG

Når tok du sist en synsundersøkelse?

Lorgnetten
BRILLER & KONTAKTLINSER

LORGNETTEN | Skistredet, Skien | 35 52 54 95 | lorgnetten.no

Hans Nilsen Hauge

– bondesønn, predikant og provokatør

3. april i år var det 225 år siden Hans Nilsen Hauge ble født. Og det er 200 år siden hans sjelsettende opplevelse på åkrene mens hans sang «Jesus din søde forening at smake».

Ikke bare kristne trossamfunn, men store deler av samfunnsliv og næringsliv har mye å takke H.N.Hauge for. Han ble født i en av de verste sultperiodene i norsk historie, samtidig som pesten herja. I Tune, der Hauge ble født, døde 289 mennesker i 1773, mens bare 72 ble født! Man gav etter hvert opp å stoppe pesten; «*man ansaae det som en Sykdom hvori Gud paa er særdeles Maade directe selv vilde raaade*».

Haugens familie ble skånet. Dag Kullerud oppsummerer Hauges barndomsverden som jord, mat, fødsel, slit, sykdommer, død og Gud! Så vokste Hauge også opp som en innesluttet og drømmende gutt, ganske egenrådig og selvbevisst. Han ble den forhatte sokneprestens øyestein og fikk nok slik stimulert leselysten sin, dvs. lesing av religiøs litteratur. Hjemme var det morgenbønn og aftenandakt. Han holdt på å omkomme i en båtulykke, og skildrer selv en forferdelig opplevelse av at han der og da kunne gå fortapt.

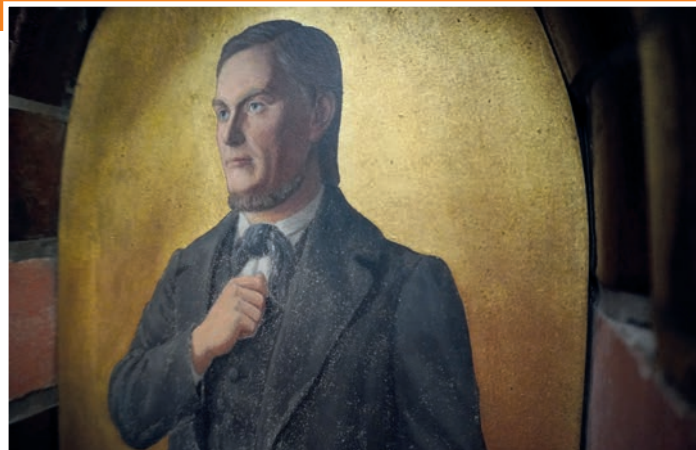
Hans flid og nøysomhet gjør at han hadde samlet seg en kjempeformue på 300 riksdaler (årslønn for en kapellan) før han begynte å reise som predikant. Slik hadde han penger til å trykke det han skrev. Han smidde og stelte med bier, laget ting og solgte. I 1796 dro han til Fredrikstad

for å slå seg opp, fortsatte med religiøse grublerier, men ble hentet hjem til gårdsarbeid av sine foreldre.

Der møtte han igjen kanskje den mest nidkjære utøver av gudfryktighetens kunst i Norge da, sokneprest G. Seeberg, nå suspendert med en liten flokk av «utstøtte» rundt seg. Hauge vil snakke med ham om nettopp det religiøse hovmodets fare – og resultat, men blir avvist. Men han skriver til Seeberg og tar ham i skole, men også om sitt eget forkynnerkall. Og det før åndsopplevelsen! Allerede her blir Hauges forkynnelse klar; den gode følelsen av Guds nærvær og kall, tryggheten i Gud som snikende forvandles til selvsikkerhet og så hovmodigheten som status før han ved Åndens hjelp ser sin egen skrøpeligheit.

5. april i 1796 arbeidet han på åkrene og sang: «*Styrk meg rett kraftig i sjelen der inne at jeg kan kjenne hva Ånden formår, ta meg til fange i tale og sinne, led meg og lokk meg, så svak som jeg går. Meg og hva mitt er jeg gjerne vil miste, når du alene i sjelen får bo, og seg omsider på døren må liste hva som forstyrrer mein inderlig ro.*»

Plutselig er han helt ute av seg selv. «*det var en Herlighed, som ingen Tunge kan udsige, det mindtes jeg til denne Dag saa klart, som*



det skulde skeet for faa Dage siden, da det dog nu er 20 Aar forløben siden Guds kjærlighed saa overvættets besøgte mig.."

Resten er historie. Hans store reisevirksomhet som predikant og næringslivsgründer, med prester og lensmenn i hælene. Fængslet av myndighetene, etter mange forsøk, grunnet Konventikkelplakaten. Hans lange fængselsopphold som fysisk, og nesten psykisk, ødela ham («*Med tabet av frihed taber Mennesket Alt*») Satt uten tiltale og dom i tre år. Ett år bare ute i frisk luft tre ganger!. Biskop Johan Nordahl Brun som falt ham i ryggen. Broren og finansfolk som kjøpte Bakkehaugen gård til ham. Ekteskapet hvor han mistet sin kjære få dager etter at sønnen Andreas var født. Hans avanserte bruk av trykkerikunsten som propaganda- og oppbyggelsesmiddel. Hans bygging av vennsamfunn hvor man åndelig og timelig støttet hverandre langt ut over det som ofte var lurt og kanskje riktig. Og hans tilhørighet til statskirkeordningen, tross alt. Han stiftet ingen frimenighet og hans sønn Andreas, ble en av landets mest kjente prester, men han hadde en djerv tale mot sine «fiender» og en skarp penn.

Hva slags kristentro sto

så Hauge for? Han støttet seg lite på ritualer, dåp og nattverd. Tro var en bevegelse. Derfor skaper troen forandring hos et menneske, en forandring som viser seg i livet. «*Skrifter saavel som Lærere, der meget handle og skrive om Troen og ophøie den som den vigtigste Hovedpunkt i Christendommens Lære, men ganske lidet eller intet berøre hverken denne høistvigtige Forandring der bør gaa for den rette Troe, eller den nye Lydighet, som hos enhver sand Christen er en uadskillelig Følge af den levende Troe: de ere blinde Ledere, som gjøre Himmelens Vei bred og let*», skriver han. I lys av dette er forståelig hvordan han også kunne drive det langt som forretningsmann.

Jeg har hørt i min tid at man ennå enkelte steder i landet kan se ulike kristen virksomhet avhengig av hvor langt opp i «dalen» Hauge kom på sine reiser!

Hauge er avbildet på prekestolen i Skien kirke. Denne fikk hans sønn ikke oppleve da han døde året før den sto ferdig, men to av Hauges sønnesønner har besteg prekestolen.

Gunnar Thelin
gunnarthelin51@gmail.com

Johannes – han som kjente Jesus best?

Rosevinduet mot øst i Skien kirke viser en person med fjærpenn. I publikasjonene til kirken skrives det noen steder at dette er Peter, men de fleste mener det er Johannes, den disippelen som Jesus elsket. Johannes tilskrives både et evangelium, tre brev og apokalypsen; Johannes Åpenbaring, i Den nye testamente.

Hvem var Johannes? Den eldste kirkelige tradisjon holder på at evangelisten Johannes er en av tordensønnene, som Markus kaller Jakob, seinere leder i Jerusalemmenigheten og tidlig martyr, og Johannes, sønnene til Sebedeus. De satt i båten til sin far og bøtte garn, da Jesus bed dem bli etterfølgere.

Ireneus (ca 180-200 e.Kr.) mener Johannes skrev sitt evangelium i Efesus etter at de tre andre evangeliene

var kjent. Ireneus skal ha sin informasjon fra Polykarp, som faktisk hadde hørt disippelen Johannes preke. Også andre kilder fra det andre århundre nevner disippelens tjeneste og gravsted i Efesus. Men det finnes en seinere tradisjon som sier at Johannes, disippelen døde ung, omtrent samtidig med broren Jakob. Kan forfatteren av evangeliet være Johannes Markus, slektning av Barnabas og ifølge 2. Timoteusbrev kjent i Efesus? Det finnes også

en kirkelig leder, en biskop i Lilleasia som heter Johannes, skriver Papias rundt år 130, men det nevnes ikke at han skrev noe.

I evangeliet selv er det tegn som tyder på at det var disippelen, fiskersønnen Johannes, som er mannen bak fortellingene og teologien i evangeliet. I kapittel 19 er det et øyevitne som beskriver hvordan blod og vann kom ut av såret i Jesu side da soldaten stakk et spyd inn. Dette bør være Johannes, da han akkurat er nevnt i det han får ansvaret for Maria, Jesu mor.

Her, og i avslutningen av evangeliet kommer hensikten til Johannes fram: Han skriver for at nye skal komme til tro på Jesus. Han vil ikke gi noen

utførlig Jesushistorie eller utfylle de andre evangeliene, men plukker ut viktige sider ved Jesu liv og død for å vise hva dette betyr for oss = hans lesere i dag. Den første delen handler om at «Han kom til sine egne» (kap 1-11). Den siste delen (kap 12-22) handler om at «hans egne tok ikke imot ham (kap 1,11).

Johannes omtales som den disippelen Jesus «hadde kjær» (13,23) Han kan ha vært den som sammen med Peter kom til den tomme graven først (20,8). Ved siden av Paulus i 1 Korinterbrev 13, er det Johannes som i sine brev skriver sterkest om kjærligheten: «*Mine kjære, la oss elske hverandre. For kjærligheten er fra Gud...Ja, dette er kjærligheten, ikke at vi har elsket Gud, men at han har elsket oss og sendt sin Sønn til soning for våre synder. Mine kjære, har Gud elsket oss slik, da skylder også vi å elske hverandre...*» (1 Johannesbrev 4,7-11). Og da er vi tilbake i «den lille Bibel», Johannes 3,16, det mest kjente verset i Bibelen. Og det kan nok menighetsbladets lesere!

Gunnar Thelin
gunnarthelin51@gmail.com



Oppstart av ulike aktiviteter i menigheten:

- Hedvigs salong har første samling 9. september kl. 12:00 i Holbergsgate 3, Ungdomshuset
- Konfirmanter: Infomøte for konfirmanter med foreldre er onsdag 1. september kl. 18-19.30 i Skien kirke.
- Oppstart konfirmantundervisning er 14. september kl. 14.30
- Ang. deltakelse i Kantoriet og Skien kirkes jentekor kan kantor Karolina Wisniewska kontaktes 404 86 509.
- Voksenkoret To Spir: Arild Bakke: 908 73 895
- Skien kirkes barnekor øver hver tirsdag kl 17 fra 7. september. Alexander Cadden: 411 58 100
- Supertirsdag (middag og samling for barn og foreldre) har oppstart 7. september kl. 16.30



GUDSTJENESTER

AUGUST

Søndag 29.08 kl.1100 - Samlingsgudstjeneste m/ nattverd. Kirkekaffe.

SEPTEMBER

Søndag 05.09 kl.1000 Gudstjeneste m/dåp
Søndag 12.09 kl.1030, 1145 og 1300. KONFIRMASJONER
Søndag 19.09 kl.1100 Høsttakgegudstjeneste m/nattverd. Koret To Spir.
Søndag 26.09 kl.1100 Familiegudstjeneste m/ dåp

OKTOBER

Søndag 03.10 kl.1100 Konfirmantpresentasjon
Søndag 10.10 kl.1100 Gudstj. m/ dåp og Gaustabliktreff
Søndag 17.10 kl.1100 Gudstjeneste m/ dåp
Søndag 24.10 kl.1100 HEL- gudstjeneste med SIMEN
Søndag 31.10 kl.1100 Gudstjeneste m/nattverd

NOVEMBER

Søndag 07.11 kl.1100 Allehelgensgudstj. m/nattverd
Søndag 07.11 kl.1500 Åpent kapell Nordre gravlund
Søndag 14.11 kl.1100 Gudstjeneste m/dåp

Søndag 21.11 kl.1100 Gudstjeneste m/nattverd
Søndag 28.11 kl.1100 Familiegudstjeneste

KONSERTER

Søndag 29.08 kl.1900 Orgelkonsert Mariko Takei. Bill.kr. 200/0
Fredag 03.09 kl.1900 Release konsert Aina Helgeland Davidsen, saxofon. Bill. kr. 200/100
Søndag 05.09 kl.1900 Orgelkonsert Kåre Nordstoga. Bill.kr. 200/0
Søndag 03.10 kl.1900 Konsert «Stabat Mater» Skien kirkes Jentekor Bill.: www.billetto.no
Søndag 07.11 kl.1900 Allehelgenskonsert. Bill.: www.billetto.no
Søndag 21.11 kl.1800 Grenlandsaksjonens julekonsert. Bill.
Lørdag 27.11 kl.1700 Konsert VÅR JUL Bill. Ticketmaster
Søndag 28.11 kl.1900 Musikkrådets julekonsert Bill.
Tirsdag 30.11 kl.1800 Julekonsert Skien kirkes Jentekor og Barnekor

Dette er de planlagte gudstjenester og konserter framover, men det kan komme endringer.



SPORTSKAPELLET PÅ VEALØS

Sportskapellet på Vealøs starter opp 25 august, som er siste søndag i august. Da er det bare å begynne å trene for å komme opp Svettelja fra Lensmannseter eller om man går veien fra Skifjell og opp! Vel fremme har Sportskapellet åpnet opp

igjen etter sommeren og der kan man kjøpe og nyte deilige vafler, kaffe og andre godsaker i en flott natur. Vi ønsker alle en god tur til vårt flotte Sportskapell.

Nina Melfald

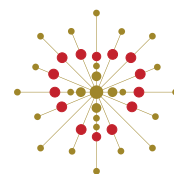
TROSOPPLÆRING I EN SPESIELL TID

Det har vært en spesiell tid for oss alle. Mange aktiviteter i kirken har blitt endret og flyttet. Innfor høsten planlegger vi for å kunne samles til arrangementer og aktiviteter. All aktivitet vil følge smittevernreglene som gjelder på tidspunktet, og vi jobber med å få kommunisert godt så alle føler seg trygge. Dersom en planlagt aktivitet ikke lar seg gjennomføre i forhold til smittevernregler, vil vi avlyse. De barn som da går glipp av et tiltak vil få tilbudet året etterpå.

DISSE TROSOPPLÆRINGSTILTAKENE PLANLEGGES FOR HØSTEN 2021:

Tårnagenter	27. august
På land og strand med disiplene (12-åringer)	8. sept
Kirkesafari (2- og 3-åringer)	21. og 26. sept
Barnefestivalen «MER» (10-åringer)	20.-21.nov
Livets juletre	13. des

I tillegg får 3- og 6-åringer julehilsener i posten, høstens konfirmanter har oppstart og vi jobber med et ledertreningsprogram for de i alder etter konfirmasjon. Følg med for alt som skjer. Har du spørsmål eller ønsker mer info? Se vår hjemmeside eller ta kontakt!



STØRST AV ALT
BARN OG UNGE I DEN NORSKE KIRKE

KONTAKTINFORMASJON:

Skien menighet
Schweigaardsgate 11, 3717 Skien
Telefon: 35 58 11 49
Mail: skien.menighet@skien.kommune.no

BESØKSADRESSER

Kirka: Kirkeplassen 1
Menighetshuset: Holbergsgate 3 (vis-å-vis kirken)

www.skienkirke.no
Følg oss på facebook: «Skien kirke»



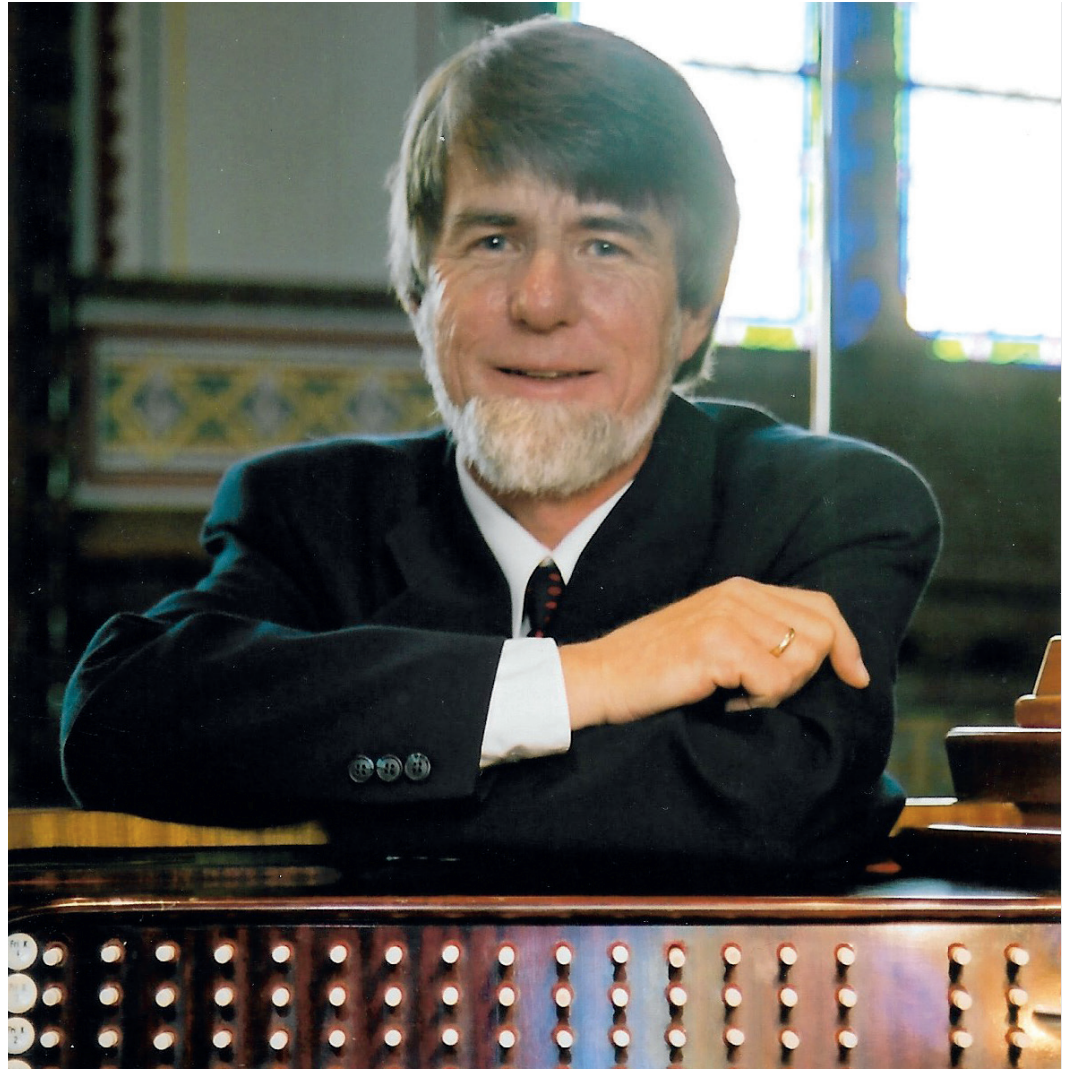
DEN NORSKE KIRKE
Skien menighet

Møte med Harald Gullichsen

Harald Gullichsen er født i Skjeberg i 1946 og flyttet til Fredrikstad da han var 12 år. Domorganisten i Fredrikstad, Søren Gangflot, var lærer for Harald helt til han avla Organist- og Kantoreksamen ved Musikonservatoriet i 1969.

Sin første organiststilling hadde Harald i Borge kirke ved Fredrikstad fra 1967-1969 og han var organist i Elverum fra 1969 til 1983 før han kom til Skien kirke i 1983 og hvor han virket frem til 2008. I Skien kirke overtok Harald etter den legendariske Kristoffer Kleive som hadde sørget for et blomstrende kirkemusikkliv gjennom mange år. Harald videreførte dette store arbeidet og som dirigent ledet han store verk med kor, solister og orkester. I 1983 stiftet han Kantoriet, et kor han drev frem til de store høyder relatert til oppførelser av requimer, pasjoner, oratoriumer, kantater og store konserter. Gudtjenestens musikk har også være sentral for Harald. Glemmes må ikke bestillingsverket "Samuel" som ble oppført i Skien kirkes 100 års jubileum i 1994 og hvor dronning Sonja, var til stede, en av hovedpersonene som ledet dette verket, var Harald. Han fikk Kongens fortjenestemedalje i 2016, Bymedaljen i 1997 og Skien kommunes kulturpris i 2003. Til høsten fyller han 75 år!

Under duften fra jasminen hadde Harald og jeg et hyggelig møte i hagen hvor jeg stilte ham noen spørsmål;
- Når begynte du å spille?
 - Jeg var rundt 4 år og da var det pianospill. Min far var



prest og jeg var ofte med ham i kirken, både under gudstjenesten og annet innhold, i kirken fikk jeg anledning til å spille på orgelet. Jeg gudstjenestedebuterte som organist 8 år gammel. Jeg vokste opp på gård og skulle egentlig blitt veterinær, derfor gikk jeg på reallinjen på gymnaset, men jeg fikk ikke nok poeng til å komme inn på studiet og derfor satset jeg på å bli elektroingeniør, men jeg kuttet også dette ut. I stedet ble det opptaksprøve til Musikkonservatoriet hvor jeg kom inn.
- Hvem er størst i musikkhistorien?

- Det er vanskelig å si, det er så mange store og jeg er altetende, men Mozart er stor. Jeg er også glad i "Vårofferet" av Igor Stravinskij og spesielt Messe i h-moll av Bach står mitt hjerte nær.

- Hvilket er det fineste requiem?

- Mozarts, Brahms, Durufles, det er mangel!

- Du er glad i å skrive musikken til salmer?

- Jeg har skrevet 50 totalt og 16 står i salmeboken.

- Hva gjør du på fritiden?

- Da spiller jeg ikke mye musikk, fritiden brukes til så mye annet, jeg er et friluftsmenneske som liker å gå på tur i

skog og mark og på fjellet, her samler jeg nye krefter. Vi har to hytter, en ligger på Jeløya ved Moss og er en deilig sommerhytte, en annen ligger på fjellet og her er vi som familie mye samlet.

Jeg har fire barn og barnebarn, alle gir meg en stor glede, verdien av å være sammen med familien er stor og vi er sammen så ofte som vi kan.

Jeg takker Harald for en hyggelig samtale og ønsker ham og hans familie en god sommer.

Nina Melfald
 melfa@online.no

3. oktober kl. 19:00

Stabat mater av G. B. Pergolesi

Skien kirkes jentekor har håp om å endelig fremføre konserten som på grunn av Covid-19 ble flyttet 6 ganger. I denne perioden har koret skiftet medlemmer og til og med dirigent i en periode. Likevel ønsker vi å synge dette flotte verket i Skien kirke!



Medvirkende er:

Anne-Lise Sydnes, *sopran* / Silje Vatne-Heggem, *alt*

Strykekvartett:

Alette Beier-Fangen
Linus Nord-Varhaug
Målfrid L. Kvålo

Nicolae Bogdan
Gunhild Bjørkøy
Karolina Wisniewska

7. november kl. 19:00

Requiem av Maurice Duruflé

Requiem er Duruflés hovedverk, komponert 1941-1947 tilegnet minnet om komponistens avdøde far.

I oppbygning og karakter sammenliknes verket ofte med Faures Requiem, selv om Duruflés primære motivasjon var å finne et eget musikalsk uttrykk, egnet til de gregorianske melodiene det er bygget over. Komposisjonen anses som et av de kirkemusikalske mesterverkene i det 20. århundre. Duruflés stil er en sammensmelting av impresjonisme, nyklassisisme og den gregorianske sangens modale tonespråk. Slik framstår han med en særegen profil i det tidlige 1900-tallets mangfoldige musikalske landskap. Gjennom sin forankring i den gregorianske



arv er han en tradisjonalist. Konservatismen viser seg også i de nyklassiske trekk ved hans musikk, særlig i bruken av gamle former. Men med sin fargerike og komplekse harmonikk videreutviklet han Claude Debussys, Maurice Ravels og Paul Dukas impresjonistiske uttrykk til et eget musikalsk univers.

Har du hørt det?

Ja, sannsynligvis! Vårt nye lydanlegg har fylt kirkerommet med balansert, fyldig lyd utfra nye diskre plasserte høyttalere i farger som passer til kirkerommet. Vi er svært takknemlige for at det har latt seg gjøre å få nytt lydanlegg realisert. Resultatet er også svært bra, du må nesten bare komme og høre. Nå jobbes det videre med at lyssettingen også skal bli bedre i det store kirkerommet. Takk til Inge Apneseth og kirkevergeadministrasjonen som har muliggjort denne investeringen via tilskuddsmidler.

Øystein Gunnerson, sokneprest



Mindfulness - Nuets Gaver
BEVISST NÆRVÆR, ÅPENHET, EMPATI

- Mindfulness • Yoga
- Massasje • Gavekort

www.mindfulness-nuetsgaver.no
Tlf: 45 84 91 81

DØPTE I SKIEN KIRKE

Hermann Ripegutu Grytten
Emil Bakke Grave
Charles Blichfeldt

Johannes Astridsønn Thorud Friberg
Hallvard Rom Stensrud

DØDE BOSATT I SKIEN SOKN

Turid Randi Haraldsen
Nora Irene Jakobsen
Ellinor Kokkersvold Aslaksen
Lissi Ann Heyerdal-Svensen
Ellen Kristine Susaas
Berit Dyrkoll
Åshild Hanssen
Ragnhild Margrethe Foss
Guttorm Libe

Torhild Pedersen
Ole Wilhelm Hansen
Kjell Våg
Ingeborg Skjoldnes
Hild Irene Hollås
Bjørge Gøthesen
Ragnhild Holtan Hogsrud
Ivar Odd Kristensen
Aase Berit Skifjeld
Ragnar Moen

Grethe Tveten
Nina Cecilie Damsgaard
Leif Georg Rosland
Liv Marie Andersen
Reidar Engh
Tove Kveseth
Einar Snaunes
Eli Marion Willersud
Marit Kristine Kastmo
Kai Sveistrup Andersen

Odd Fredrik Rasmussen
Linge Olsen
Marit Emilie Stavdahl
Inger Marie Raastad
Jørgen Amandus Hansen
Leif Helstad
Kamilla Alvilde Helgesen
Ingjerd Sanden
Edle Marie Løberg
Anne-Louise Vermedal

Du som favner alle slekter



I mine aktive år som organist, korleder og komponist har salmearbeidet alltid vært helt sentralt for meg. Gudstjenesten er hovedoppgaven for alle kirkemusikere, og ledelse av menighetens salmesang fra orgelkrakken er en utfordring som krever mye forarbeid og fordypelse! Det er jo i salmene at den syngende menighet kan uttrykke sin glede, sin sorg, sine spørsmål og sin tvil - og - gi sitt tilsvaret til de bibelske tekster og forkynnelsen. Det må føles "trygt" å delta i sangen, således er organisten her menighetens tjener i dypeste forstand!

Dette arbeidet har gitt meg inspirasjon til å tonesette mange salmetekster, og jeg har fått anledning til å samarbeide med flere av vår tids fremste norske salmeforfattere. Blant dem er Svein Ellingsen, vår tids aller største. Han har etterlatt seg en salmeskatt som er høyt verdsett, ikke bare i Norge, men i mange europeiske land og i USA. Hans forfatterskap er gjennomsyret av stor bibelkunnskap, teologisk viten og fremfor alt livserfaring. Man kjenner seg igjen i Sveins tanker og tekster, og fremfor alt kjennes Guds skjulte nærvær når man synger!

Når jeg nå skriver litt om "min salme" må jeg trekke frem nettopp en av Svein Ellingsens salmer. Da et brev med Sveins vakre håndskrift kom i posten, visste jeg at her lå det en skatt som måtte

møtes med den største ærbødighet: "Du som favner alle slekter" ventet på å bli tonesatt! Teksten inspirerte meg umiddelbart, og min musikk ble tilegnet Peer Kværner, vår kjære klokkerdiakon gjennom mange år. I salmeboken er salmen plassert under avsnittet "Den hellige ånd og kirken", underkapittel "Kirken og det kristne fellesskapet", og den har nummer 540. Den burde kanskje heller vært plassert blant pinsesalmene?

I de to første versene henvender vi oss til Ham som ved sin gode Ånd og store nåde omslutter oss og rekker oss sin hånd. Vi ber Ham motta vår lovsang og takk for alle gode gaver. Han har holdt sin kirke oppe og kunngjort sitt gledesbud selv om vi har sviktet Ham. I dåpen har Han kalt oss, og

langs troens vei kan vi nå livets evige mål. Legg merke til at begge versene er i "du-form", altså rettet mot Herren!

Vers 3 er i "vi-form". Nå er vi midt i pinsen, og vi hører Åndens vind som suser i de høye trær som gir oss le på vår dåpsvei. På vår vandring minner Ånden oss om vårt håp.

Innledningen av vers 4 inneholder det helt sentrale i vår gudstjenestefeiring: Allerede her har vi del i himmelens glede og jubelsang! Vi feirer sammen med dem som er gått foran oss. Prefasjonen avsluttes slik: *Med dem vil også vi forene våre røster og tilbedende synge!* Svein har en klar parallell til dette uttrykket i sitt vers.

Melodien hører vel med

blant de mer krevende i vår nye salmebok. Men akkompagnementet viser veien der tonesprangene kan synes vanskelige. Man kan lytte til salmen på YouTube eller Spotify. Søk begge steder: [Du som favner alle slekter](#). Oslo Domkor synger.

Harald Gullichsen
h-gull@online.no

Du som favner alle slekter

T: Svein Ellingsen 1983
M: Harald Gullichsen 1987

1 *Du som favner alle slekter ved din gode Ånd, du som nådig ved ditt forsyn rekker ut din hånd, Herre, kom ditt folk i møte, ta imot vår takk og lovsang for de gaver som har bragt våre hjerter gledens makt.*

2 *Du har holdt din kirke oppe også her hos oss, og ditt gledesbud ble kunngjort, våre svikt til tross. Gjennom dåpen har du kalt oss, og i stormvær og i solskinn får vi følge troens vei frem til livets mål hos deg.*

3 *Vi kan høre vinden suse i de høye trær, som har gitt oss le og skygge langs vår dåpsvei her. På vår vandring gjennom verden taler Ånden til vårt hjerte, vi blir minnet om vårt håp, daglig, inntil dødens dåp.*

4 *Mens vi venter på ditt rike under tidens gang, har vi del i rikets glede og dets jubelsang! Hør oss, du vår kirkes Herre, kom i dag vårt folk i møte gjennom kirkens tegn og ord, gjennom dem som ber og tror!*

KONFIRMANTER

Det er infomøte for nye konfirmanter og deres foreldre/foresatte i Skien kirke onsdag 1. sept. kl. 18.00-19.30.
- Oppstart konfirmantundervisning er tirsdag 14. sept. kl. 14.30-16.30 i Skien kirke.



Program for høsten 2021

**ONSDAG 1. SEPTEMBER
KL. 19.30**

i samarbeid med Porsgrunn Bibliotek

Sted: Porsgrunn Bibliotek
Inngang: Kr 100

Tema: Da Gud skiftet mening

**ONSDAG 22. SEPTEMBER
KL 19.00**

Sted: Gulset kirke - kultursalen
Inngang: kr 100

Tema: Mennesker i sårbare situasjoner

**TORS DAG 4. NOVEMBER
KL. 19.00**

i samarbeid med Kirkens SOS

Sted: Porsgrunn Bibliotek
Inngang kr 100

Tema: Fra skam til livskraft

**ONSDAG DEN 24.
NOVEMBER KL. 19.00**

Sted: Skien menighetshus
(Ungdomshuset) Holbergsgt 3

Tema: Leve vanskeligere. Hva skal vi tenke om alt som går på tverke?

Vi trenger din hjelp!

Menighetsbladet er avhengig av frivillige gaver for å kunne gis ut. Reklameinntektene dekker bare litt av kostnadene. Kan du tenke deg å gi en gave til Skien menighetsblad?

Benytt konto nr 2680 36 04990 eller benytt gjerne Vipps 55096 merk betalingen med «Menighetsblad»

Takk for din støtte!

vipps 55096



Velkommen til Hedvigs salong!

Vi legger høsten 2021 til rette for et treffsted med hyggelig fellesskap over en kaffekopp for deg som er hjemme på dagtid! Det blir spennende kulturelle opplevelse i «kulturhalvtimen», programmet blir kunngjort i august!



Sted: Holbergsgt. 3, Ungdomshuset, 2. etg.
(Det er heis)

Tid: Torsdager kl. 12.00 – 14.30 følgende datoer:

9. september / 14. oktober

11. november / 9. desember

fellesskap – kultur – tro

Arr.: Diakoniutvalget i Skien menighet

Vi har også et tilbud til deg:

Trim med mening!

Følgende ruter trenger bladbud:

Rådhuset	305
Lie	160
Hjalmar Johansensgate	95
Bergslund	115



Kontakt Skien menighetskontor 35 58 11 49 eller sokneprest Øystein Gunnarsen 414 57 874 om du vil ut å gå en tur 3 ganger i året!



SKIEN MENIGHETSBLAD

gis ut av Skien menighet. Det kommer ut 3-4 ganger i året og deles ut gratis til alle hjem i Skien sokn. Frivillig kontingent kr 200,- pr. år bankgiro **2680 36 04990** eller **Vipps 55096**.
Adresse: **Schweigaardsgate 11, 3717 Skien.**

Redaksjonen for dette nummer: Inge Apneseth (redaktør), Halvor Bjørkum, Øystein Skaland, Nina Melfald og Øystein Gunnersen. **E-post til redaksjonen er: skien.menighet@skien.kommune.no**

Skien Menighetskontor,

Schweigaardsgt. 11 - Telefon: 35 58 11 49
E-post: skien.menighet@skien.kommune.no

Kirkegårdskontoret Nordre Gravlund

Telefon: 40 40 65 71

Mona Skifjeld, menighetsekretær

Telefon: 35 58 11 49
E-post: annemona.skifjeld@skien.kommune.no

Øystein Gunnersen, sokneprest

Telefon: 35 58 90 75 / 41 45 78 74
E-post: oystein.gunnelsen@skien.kommune.no

Liv Espeland Jettestuen, prost

Telefon: 35 58 90 81 / 991 58 627
E-post: livespelandjettestuen@skien.kommune.no

Synnøve Skree Skjeldal, kapellan

Telefon: 35 58 90 74 / 95 99 20 06
E-post: synnoveskree.skjeldal@skien.kommune.no

Trond Kåre Andersen, kirketjener

Telefon: 48 22 90 11
E-post: trond-kaare.andersen@skien.kommune.no

Anna Erika Myrvold, Fagleder for trosopplæring

Telefon 35 58 90 77
E-post: annaerika.myrvold@skien.kommune.no

Torunn Skifjeld, diakon

Telefon: 35 58 90 78 / 45 23 46 07
E-post: torunn.skifjeld@skien.kommune.no

Laurie Kjernald, ungdomsdiakon

Telefon. 35589078 / 48 50 40 01
E-post: laurie.kjernald@skien.kommune.no

Karolina Wisniewska, kontor

Telefon. 40 48 65 09
E-post: karolina.wisniewska@skien.kommune.no

Tormod Øvrum, kontor

Telefon: 45 40 70 75
E-post: tormod.ovrum@skien.kommune.no

Kirkevergen i Skien

Telefon: 35 58 11 80
E-post: kirkevergen@skien.kommune.no

FARGERIKE
Christoffersen AS

KIRKENS SOS
Vi er her. Alltid.

Lyng & Løberg A/S
AUT. RØRLEGGERFORRETNING
Liegt. 25 - 3717 Skien
Tlf. 35 58 84 50 - Fax 35 58 84 51
Mobil 920 87 001

LIETORVET
H. CHRISTOFFERSEN
LIEGATA 10 • SKIEN • t. 35 52 74 23

MILLBA
The Millennium Bakery

Autorisert forhandler av **DAIKIN**
BB elektroservice AS
Århusvegen 83 A, 37 21 Skien
post@bb-elektroservice.no
Tlf.: 913 07 669
VI UTFØRER SERVICE PÅ ALLE TYPER VARMEPUMPER

GRENLANDS ELDSTE BEGRAVELSESBYRÅ

Vi ønsker å gjøre vårt beste for at du som pårørende blir møtt med personlig hjelp, varme og kunnskap.

Vi er tilgjengelig til alle døgnetider og vår vakttelefon: **35 55 05 82** er åpen 365 dager i året.

Vi har alltid tid til en samtale og våre medarbeidere har taushetsplikt.

Avd. Skien:
Gimsøy Plass 8, 3730 Skien
Tlf: 35 52 33 44
Epost: andersen@begravelse.no
www.begravelse.no

Begravelses-Byrå Andersen
Oscar G. Andersen off.

Rørlegger'n AS

Porsgrunnsvn. 304, 3740 Skien, Tlf: 35 91 35 00 • Vakttilf: 95 28 70 00
www.rorlegger.no • E-post: firmapost@rorlegger.no

Telemark stein
Avdeling av Strandberg stein

GRAVSTEINER - NAVNTILFØYELSER
Tlf: 35 53 91 19 E-post: telemark@strandbergstein.no
Ny adresse : Kjørbekksvingen 1, 3735 Skien (v/Biltema)

TJENESTER

- Bolig og fasaderengjøring
- Tapet og gulvbeleggarbeider
- Flytparkering
- Vedlikehold næringseiendommer
- Vedlikehold sameie og borettslag
- Innvendig og utvendig rehabilitering / oppussing
- Innvendig og utvendig malerarbeider på nybygg

malmester
KJELLEN & TUFTE as

Klostergata 43 - 3732 Skien
Tlf: Øystein: 920 25 446 • Øyvind: 911 68 193
Epost: post@kjellsentufte.no • www.kjellsentufte.no

THURE TRYKK

Trommedalsvegen 227, 3740 Skien • Tlf: 35 90 55 90
www.thure-trykk.no

Skaland Fysioterapi

Fysioterapi
Manuell lymfedrenasje

Tlf: 45 84 91 81
www.skaland-fysioterapi.no

ANTON W. JOHANSEN AS
GJERDEFABRIKK - SMEDFORRETNING - MEKANISK VERKSTED

Lundegata 35, 3722 Skien
Tlf 35 51 91 50

Fargelegg!

Jesus fortalte en lignelse om en sau som hadde gått seg bort. Gjeteren lette helt til han fant sauene. (Tegning: Trevor Keen)



Finn fem feil Da gjeteren fant sauene, ble han så glad at han holdt fest! De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet under? (Tegning: Trevor Keen)



Gi barnebladet
BARNAS til
et barn du er
glad i!

Disse oppgavene er
hentet fra bladet.

Bestill abonnement
på sondagsskolen.no
eller 22 03 71 00.



Vitser

- Jeg tror jeg snart skal få en bror!
- Hvorfor tror du det?
- For hver gang mamma har vært på sykehuset, har jeg fått en søster.
- Ja, og så?
- Jo, nå er pappa på sykehuset...

- Skal jeg dele pizzaen i fire eller åtte stykker? spurte servitøren.
- Bare fire, takk. Jeg tror ikke jeg orker åtte.